

CONVOCATORIA

XVI Taller científico- metodológico nacional Lengua y Comunicación. “Lencom 2022” III concurso de reseñas de lecturas literarias

Santiago de Cuba, 22 de septiembre de 2022

El evento se convoca en la modalidad presencial y virtual

La carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura, de la Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, con el coauspicio de la Dirección Provincial de Educación, el Centro de Estudios Pedagógicos “Manuel F. Grant”, el Centro de promoción literaria “José Soler Puig” y las revistas Uleam Bahía Magazine y Maestro y Sociedad, Convocan al XVI Taller científico – metodológico nacional Lengua y Comunicación. III Concurso de reseñas de lecturas literarias “Lencom 2022”.

EJES TEMÁTICOS

- Didáctica de la lectura y la escritura en el marco de la Agenda 2030.
- La clase de lengua y literatura en los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.
- La educación cubana en el contexto del tercer perfeccionamiento.
- Lengua, cultura y comunicación.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente

Dr. C. Rodolfo Menés González

Decano

Vicepresidentes

Dr. C. Salma Díaz Berenguer

Vicedecana de Investigación y Posgrado

Secretaria Ejecutiva

Dr. C. Yoadra Fontanills Gimeno

Coordinadora carrera. Licenciatura en Educación Español- Literatura.

Secretaria Ejecutiva Adjunta

Yusmila Felipe Puebla.

Jefa de Departamento Español- Literatura.

BASES DE INSCRIPCIÓN

Los trabajos se presentarán en idioma español. La primera hoja deberá contener los datos de identificación: título de la ponencia, eje temático, nombre(s) y apellidos de autor (es), grado académico, institución, teléfono y correo electrónico. El resumen tendrá una extensión de no más de 250 palabras y hasta 5 palabras claves. Se presentará en español e inglés. Además, se debe exponer la justificación del trabajo, el objetivo general, el enfoque teórico, la metodología y los resultados de la investigación. La ponencia tendrá un máximo de 6 páginas, incluyendo tablas y figuras, se ajustarán al formato. Introducción, desarrollo y conclusiones. Los trabajos deben ser presentados en formato Microsoft Word, tamaño carta (8.5 x 11), con interlineado sencillo, márgenes de 2,5 cm, justificado, escritos en letra Arial, tamaño 12.

Las reseñas literarias, tendrán una extensión máxima de tres cuartillas. La primera hoja deberá contener los datos de identificación: título de la reseña, nombre(s) y apellidos de autor. Especificar si es estudiante o profesor, institución, teléfono y correo electrónico. A continuación el texto de la reseña. Los trabajos deben ser presentados en formato Microsoft Word, tamaño carta (8.5 x 11), con interlineado sencillo, márgenes de 2,5 cm, justificado, escritos en letra Arial, tamaño 12; serán sobre obras de autores incluidos en el canon literario de la enseñanza secundaria básica y el preuniversitario. El texto escrito se acompañará con la grabación en video mp4 de la lectura de la reseña. Los trabajos que no cumplan con el requisito de originalidad no serán aceptados. El jurado otorgará tres premios y las menciones que considere en dos categorías: Profesor y Estudiante.

FORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

• Ponencia

Los autores seleccionados para esta modalidad, enviarán una presentación en video MP4 de hasta 5 minutos de duración, con los elementos esenciales de su investigación.

• Póster

Debe tener una dimensión de 1.20 metros (vertical) x 0.82 metros (horizontal). El Póster debe contener: título del trabajo, datos de los autores (nombres y apellidos, filiación institucional, e-mail, país), un resumen, justificación del trabajo, el objetivo general, el enfoque teórico, la metodología y resultados de la investigación.

PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

Las ponencias se compilarán en un libro digital con ISBN

El Comité Científico de cada taller seleccionará las mejores experiencias presentadas para su adaptación y posterior publicación en la revista **Maestro y Sociedad**, de la Universidad de Oriente o la revista **Uleam Bahía Magazine**, de Ecuador.

Las reseñas literarias, se compilarán en una multimedia que será divulgada y utilizada con fines educativos.

RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Las ponencias, reseñas, grabaciones de video y poster se enviarán al Correo ig.delas@uo.edu.cu, con el asunto: LENCOM 2022.

FECHAS IMPORTANTES

La entrega de los trabajos para su evaluación será hasta el **30 de agosto del 2022**.

La confirmación de los trabajos aceptados será hasta el **5 de septiembre del 2022**.

Entrega final de trabajos aceptados, videos y posters será hasta el **12 de septiembre de 2022**.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Los estudiantes están exentos de pago. Los ponentes virtuales abonarán 150 pesos a la cuenta: Titular UPR Universidad de Oriente CTI- UO. Número de cuenta **0683142156350217** Harán llegar fotocopia del comprobante de pago al correo ig.delas@uo.edu.cu, antes del **10 de septiembre de 2022**.