



IV ENCUENTRO INTERNACIONAL de Expertos en Paisajes Culturales

Santiago de Cuba
6 al 8 de octubre 2021



CONVOCATORIA

La Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba en coordinación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Universidad de Oriente, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) y la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, convocan a desarrollar en modalidad virtual el

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN PAISAJES CULTURALES

Resiliencia y Salvaguarda

COMITÉ DE HONOR

MSc. Arq. Omar López Rodríguez. Director de la Oficina del Conservador. Santiago de Cuba.

Dr. C Diana Sedal Yanes. Rectora de la Universidad de Oriente

Embajadora Dulce María Buergo Rodríguez. Directora de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

COMITÉ ORGANIZADOR

Lic. Ramón Cobas Avivar. Director Adjunto de la Oficina del Conservador Santiago de Cuba.

MSc. Arq. Gisela Mayo Gómez. Directora de Plan Maestro

MSc. Vivian Concepción Martín. Especialista Plan Maestro.

Lic. Mercedes Andi6n DÍaz. Especialista de Plan Maestro.

Ing. Angel Luis Milan. Jefe de Departamento Servicios Informáticos

Lic. Rocío Zambudio Vivancos. Diseñadora Oficina del Conservador Santiago de Cuba

Lic. José Angel Yañez Reyes

MSc. Yanela Zorilla Martínez

Ing. Dámaris de la Torre Reyes

COMITÉ CIENTÍFICO

MSc. Arq. Gisela Mayo Gómez. Directora de Plan Maestro.

DrC. Yaumara López Segrera. Jefe de Departamento Centro de Interpretación del Patrimonio Cafetalero.

MSc. Arq. Aleida Márquez González. Jefe de Departamento. Sitio Patrimonial Castillo del Morro.

MSc. Arq. Lina Magdariaga Marante. Especialista de Plan Maestro.

MSc. Odalis Quintana Catón. Especialista de Plan Maestro.

Arq. Ivette Borjas Martín. Jefe de Departamento Planeamiento y Gestión.

Idioma oficial:

Español

El evento virtual incluye programa general y científico, audiovisuales, presentación de libros y artículos. Certificado de participación. Libre de cuota de inscripción.

Tema central:

La resiliencia en la gestión de los paisajes culturales ante situaciones de contingencia.

OBJETIVO

Promover un espacio virtual para socializar experiencias de investigación relacionadas con la protección, manejo y gestión de los paisajes culturales y el desarrollo urbano sostenible de las ciudades patrimoniales en la actualidad, en congruencia con la Agenda 2030.

Temáticas:

1. Prácticas urbanas ante la situación epidemiológica mundial.
2. Estrategias para la conservación del patrimonio cultural, puesta en valor, necesidades y aspiraciones de las comunidades.
3. Las economías creativas como iniciativas de desarrollo sostenible en la gestión del patrimonio cultural como sello distintivo territorial.
4. Gestión del patrimonio cultural a través de las nuevas tecnologías de la información.
5. Reconocimiento y preservación del patrimonio cultural intangible.

INFORMACIÓN PARA EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Ponencias.

Póster o carteles

Cada ponente contará con 10 minutos para exponer su trabajo apoyado con material Power Point, video, multimedia o cualquier recurso visual. En el caso de que la ponencia tenga más de un autor, solo uno podrá exponerla.

La recepción de los trabajos será a través del sitio

orgullodesantiago@gmail.com

Asunto: Paisajes Culturales 2021

Los trabajos se publicarán en la página web de la Red de Oficinas del Historiador y Conservador de las ciudades patrimoniales de Cuba <http://www.planmaestro.ohc.cu>

*Todas las exposiciones orales se realizarán vía on-line mediante plataforma Jitsi Meet.

FECHAS IMPORTANTES

Fecha para la recepción de resúmenes: **10 de junio de 2021**

Fecha de aceptación de resúmenes: **30 de junio de 2021**

Fecha para la recepción de trabajos: **31 de julio de 2021**

Fecha de aceptación de trabajos: **1 de septiembre de 2021**

Publicación del programa general: **1 de octubre de 2021**

Fecha de realización: **6 al 8 de octubre 2021**

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

El trabajo deberá ajustarse a las normas establecidas por el Comité Organizador del evento, de otra forma no será aprobado para su presentación en el mismo.

Resumen: Los participantes deberán enviar un resumen que no exceda las 250 palabras, con tres palabras claves. Se presentará escrito en formato Word, texto justificado en Arial 11, interlineado 1.5, margen normal (2.5 cm), debe llevar además la siguiente información:

Temática escogida

Forma de presentación

Título

Autor o autores

Institución y país

Correo electrónico

Palabras Claves

Síntesis curricular del autor.

Trabajo en extenso: Los trabajos aceptados deben presentarse en formato Word, texto justificado tamaño de hoja carta (21.59 cm x 27.94 cm) con márgenes superior, inferior y laterales de 2.0 cm, en Arial a 11, interlineado de 1.5, margen normal (2.5 cm) con una extensión máxima de 15 páginas.

La estructura que debe tener el trabajo es la siguiente: resumen, introducción, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas (cumpliendo las normas APA). Para mostrar los resultados puede auxiliarse de fotos, figuras, esquemas y tablas.

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Serán ofrecidas cada día conferencias magistrales; la primera en la ceremonia inaugural, a cargo del MSc. Arq. Omar López Rodríguez. Director de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba.

Las conferencias serán ofrecidas por destacados expertos. Todas con un tiempo de duración de 30 minutos.

E-mail de contacto: orgullodesantiago@gmail.com

Auspician y Coauspician

